

E.0452: Child Mummy with Cut Cardboard Boxes

English:

The state of conservation of this mummy is very precarious. The head is covered with a funerary mask of disproportionate size compared to that of the body. The face, molded, is white. The ears, eyes and eyebrows are painted in black. The Bleuvert painted wig preserves the ear contour. It is held by a blindfold, painted yellow, tied at the back, leaving two fallout. The mask is decorated at the front with a scarab holding a solar disk between the legs. Each panel of the front wig is decorated with a representation of Osiris sitting, Atef cuff and holding a Ouas scepter. At this level, the two outer edges of the cardboard are decorated with a checkered decoration. The strips that appear in the left embankment of the mask are damaged so that the scapula, humerus and some bone fragments are visible. The torso, coarsely swaddled, is covered with a 26 cm high cardboard that narrows down. Its decoration is painted in white, green and red on three levels. In the upper part, one sees a usekh necklace with two hawk heads topped by a solar disk as a clasp. It is flanked by two standing deities: on the left, it is a falcon head god with an anedjty crown and on the right one recognizes an Osiris cap of an Atef. Down below, there's a scarab. In the third register, one distinguishes a goddess who holds a feather in each hand. The same coilers are found in the summarised decoration of which two soles in cartoning are provided: on the white background there is a red vertical line surrounded by a «U» painted in green. With regard to the dating of this mummy, if the checkered decoration and the Osiris sitting on a Coffie recall a document from the end of the Ptolemaic era, it should be noted that the colors used as well as the iconography and style of the representations of Osiris suggest a child sarcophagus – perhaps from Kharga, it is true – dated to the 1st century AD. The mummy and its cartonnages have been surrounded by a large number of thin strips arranged transversely and diagonally that partially hide the decoration. A secluded rib rolls you to the outside, at genoux height. An opening in the back allows to see several detached ribs as well as other dislocated bones.

Let's move on to the radiographic examination of the mummy. The skull, intact, is slightly inclined to the side in the cardboard mask. Two modern pins, which hold the bandage together, are visible in the occipital region. Various dense opacities and fragments can be observed inside the cranial cavity. It could be strips or sand or something else.

The canines and definitive molars are still completely embedded in the maxilla and mandible. The lower deciduous incisors are already replaced by the adult teeth. The other deciduous teeth are intact. Based on the dentition, it is possible to estimate the age of the individual between 6 and 7 years of age.

The ribs are pelleted, detached from their insertion in the vertebrae, but they are still recognizable in the thoracic space.

The arms are completely intact and elongated along the body, with hands on the thighs.

A few detached thoracic vertebrae were descended into the pelvis. The others are missing, as well as the lumbar vertebrae.

The pelvic belt is interrupted, but the bones that make it are still quite close to each other. The sacrum is tilted, the upper joint surfaces forward. The wing of the right ilion is tilted with the joint surface towards the inner side. The left ilium wing and femur heads are missing. The left femur is completely reversed. The knees are completely disjointed. The distal end of the right femur covers the proximal end of the tibia for a distance of 5 cm. On the left, a similar cover is observed over a length of approximately 3 cm.

The feet separated at the height of the Tibial-Tarsal joint. A metatarsal bone appears to the left beside the long bones of the leg. Several metatarsals and Tarsian bones are recognizable.

In the bandage at the end of the feet one notices some pins.

A detached rib is found transversely on the bandages of the mummy's legs.

The mummification in this child is quite good. Damage to the chest and pelvis may be attributed to the tightly wrapped trunk and pelvis. It is no longer possible to determine the sex of the child because of the destruction of the sub-pubic arcade.

French:

L'état de conservation de cette momie est très précaire. La tête est recouverte d'un masque funéraire de taille démesurée par rapport à celle du corps. Le visage, modelé, est de couleur blanche. Les oreilles, les yeux et les sourcils y sont peints en noir. La perruque peinte en bleuvert réserve le contour des oreilles. Elle est retenue par un bandeau, peint en jaune, noué à l'arrière, laissant deux retombées. Le masque est décoré à l'avant d'un scarabée ailé tenant un disque solaire entre les pattes. Chacun des pans de la perruque à l'avant est orné d'une représentation d'Osiris assis, coiffe de l'*atef* et tenant un sceptre ouas. À ce niveau, les deux bords extérieurs du cartonnage sont ornés d'un décor en damier. Les bandelettes qui apparaissent dans l'échancrure gauche du masque sont endommagées de sorte que l'ornoplate, l'humérus et quelques fragments d'os sont visibles. Le torse, grossièrement emmaillotté, est recouvert d'un cartonnage haut de 26 cm qui se rétrécit vers le bas. Son décor peint en blanc, en vert et en rouge se situe à trois niveaux. Dans la partie supérieure, on voit un collier *ousekh* pourvu de deux têtes de faucon surmontées d'un disque solaire en guise de fermoir. Il est flanqué de deux divinités debout: à gauche, il s'agit d'un dieu à tête de faucon pourvu d'une couronne *anedjty* et à droite on reconnaît un Osiris coiffé d'un *atef*. Plus bas, il y a un scarabée ailé. Au troisième registre, on distingue une déesse qui tient une plume dans chaque main. Les mêmes couleurs se retrouvent dans le décor sommaire dont sont pourvues deux semelles en cartonnage: sur le fond blanc se détache une ligne verticale rouge entourée d'un « U » peint en vert. En ce qui concerne la datation de cette momie, si le décor en damier et les Osiris assis sur un coiffe rappellent un document de la fin de l'époque ptolémaïque, signalons que les couleurs utilisées ainsi que l'iconographie et le style des représentations d'Osiris font songer à un sarcophage d'enfant – provenant peut-être de Kharga il est vrai – daté du **I^{er}** siècle ap.J.C.. La momie et ses cartonnages ont été entourés d'un grand nombre de minces bandelettes disposées transversalement et en diagonal qui cachent en partie le décor. Une côte isolée se trouve à l'extérieur, à hauteur des genoux. Une ouverture dans le dos permet d'apercevoir plusieurs côtes détachées ainsi que d'autres os disloqués.

Passons à l'examen radiographique de la momie. Le crâne, intact, est légèrement incliné sur le côté latéral dans le masque du cartonnage. Deux épingles modernes, qui tiennent le bandage ensemble, sont visibles dans la région occipitale. On peut remarquer diverses opacités et différents fragments denses à l'intérieur de la cavité crânienne. Il pourrait s'agir de bandelettes, de sable ou d'autre chose encore.

Les canines et les molaires définitives sont encore complètement emboîtées dans le maxillaire et la mandibule. Les incisives déciduales inférieures sont déjà remplacées par les dents définitives. Les autres dents déciduales sont intactes. D'après la dentition on peut estimer l'âge de l'individu entre 6 et 7 ans.

Les côtes se trouvent pêle-mêle, détachées de leur insertion aux vertèbres, mais elles sont encore toujours en rapport reconnaissable dans l'espace thoracique.

Les bras sont complètement intacts et allongés le long du corps, avec les mains sur les cuisses.

Quelques vertèbres thoraciques détachées sont descendues dans le bassin. Les autres manquent, ainsi que les vertèbres lombaires.

La ceinture pelvienne est interrompue, mais les os qui la composent se trouvent encore assez proches les uns des autres. Le sacrum est basculé, la surface articulaire supérieure vers l'avant. L'aile de l'ilion droit est basculée avec la surface articulaire vers le côté interne. L'aile de l'ilion gauche et les têtes des fémurs manquent. Le fémur gauche est totalement retourné. Les genoux sont complètement désarticulés. L'extrémité distale du fémur droit couvre l'extrémité proximale du tibia sur une distance de 5 cm. À gauche, on observe un recouvrement semblable sur une longueur d'environ 3 cm.

Les pieds se sont détachés à hauteur de l'articulation tibio-tarsienne. Un os métatarsien apparaît à gauche à côté des os longs de la jambe. Plusieurs métatarsiens et les os tarsiens sont reconnaissables.

Dans le bandage à l'extrémité des pieds on remarque quelques épingles.

Une côte détachée se trouve transversalement sur les bandages des jambes de la momie.

La momification réalisée chez cet enfant est assez bonne. Les dommages occasionnés à la cage thoracique et au bassin peuvent être attribués à l'enveloppement trop serré du tronc et du bassin. Il n'est plus possible de déterminer le sexe de l'enfant à cause de la destruction de l'arcade sous-pubienne.